

B.SMETANA HUBIČKA

REŽIE: Tomáš Hinterholzinger

SCÉNA: Vít Bulíček

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A KLAVÍRNÍ DOPROVOD:

Adolf Melichar

Vendulka Paloucká	Petra Břicháčová
Lukáš	Jan Ondráček
Paloucký, otec Vendulky	Martin Kreuz
Tomeš, švagr Lukáše	Libor Novák
Martinka, teta Vendulky	Martina Poděšťová
Strážník	Vít Bulíček
Barče, mladé děvče	Gabriela Pešinová
vesničanka	Karolina Vychytilová
Garderoba	Jana Lebedová
Světla	Michal Sklenář

Hudební ukázky:

1. Předehra
2. Tomeš: *Zde můj švagr Lukáš*
3. Vendulka, Lukáš: *Jsem svoji*
4. Sbor: *Ti jsou stvořeni pro sebe*
5. Tomeš, sbor: *Připijme jim na zdraví*
6. Paloucký: *Jak jsem to řekl*
7. Martinka, Vendulka: *Jsem, milá holka, starý věch*
8. Vendulka: *Ukolébavky*
9. Lukáš: *Hrajte mi tu nejskočnější*
10. Lukáš: *Kdybych věděl, jak svou vinu smýt*
11. Lukáš, Tomeš: *Jen odpusť jí*
12. Martinka, Strážník: *Dobré jitro pane*
13. Barče: Skřivánčí arie
14. Paloucký, Lukáš: *Co tu vzdorů malicherných*
15. Lukáš, Vendulka, všichni: *Finále*

Prostonárodní opera o 2 dějstvích

Libreto: Eliška Krásnohorská

Premiéra: 7.11.1876 v Praze ¹

1. dějství: Teta Vendulky – vesničanky Martinka vběhnou do světnice Palouckých, kde bydlí starý Paloucký s dcerou Vendulkou. Dozvídáme se, že Lukáš, který se kdysi musel oženit podle přání rodičů s jinou, ačkoliv miloval Vendulku, ovdověl. Jeho milá Vendulka zůstala svobodná. Lukášovi teď zemřeli rodiče i manželka, ale zůstalo mu doma malé dítě.

Na námluvy Lukáše doprovází jeho švagr Tomeš. Otec Paloucký Lukášovi dceru slibuje. Hned ale dochází ke konfliktu, protože podle Palouckého se k sobě mladí nehodí, jsou oba tvrdohlaví. Spor vypukne okamžitě: Vendulka nechce dát Lukášovi hubičku, dokud nebude po svatbě. Lukáš zlostně odbíhá do hospody.

Vendulka zůstane u Lukášova dítě, ale probudí ji Lukášova posměšná písnička. Vendulka uraženě utíká ke své tetě Martince, která si přivydělává pašováním.

2. dějství: V hustém lese Vendulku vyděsí setkání se Strážníkem, ale odvážná teta Martinka všechno vyřeší. Vendulka se rozhodne vrátit k Lukášovi. Lukáš se zatím – po rozmluvě s Tomšem – rozhodne, že Vendulku odprosí. A po návratu z lesa si konečně padnou do náručí.



Vyprávění

Vojtěcha Racka

Dirigování



Bohuslav Martinů HLAS LESA

REŽIE: Tomáš Hinterholzinger

SCÉNA: Vít Bulíček

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A KLAVÍRNÍ DOPROVOD:

Adolf Melichar

Nevěsta
Mysliveček
Šenkýřka
Loupežníci

Petra Břicháčová
Jan Ondráček
Karolina Vychytilová
Vít Bulíček

Libor Novák
Martin Kreuz

Vypravěčka
Garderoba
Světla

Martina Poděšťová
Jana Lebedová
Michal Sklenář

Hudební ukázky:

Předehra

1. Nevěsta a Loupežník: *Chudý měl mne rád*

2. Loupežníci: *Jednadvacet*

3. Loupežníci: *Kdo to klepe*

4. Šenkýřka, Mysliveček, Loupežníci, Nevěsta:
Pojď do mé náruče

5. všichni: *Nikdo nás nerozdělí*

Bohuslav Martinů (8. prosince 1890 Polička – 28. srpna 1959 Liestal, Švýcarsko) byl světově proslulý český hudební skladatel hudební moderny 20. století. Jeho umělecký vývoj prošel od impresionismu přes neoklasicismus, expresionismus a inspiraci jazzem až k ryze vlastnímu kompozičnímu stylu.²

Jednoaktová rádio-opera na libreto
V. Nezvala.

Fantaskní děj diváky zavede do lesa, kde žijí strašliví loupežníci. Ti zajmou Nevěstu, která pláče proto, že ji rodiče nutí jiného ženicha, než jejího chudého Myslivečka. I Mysliveček upadne do rukou loupežníků a ti ho málem ožení s babou Šenkýřkou. Nakonec ale všechno dopadne dobře.



projekt
HURÁ DO OPERY!,
Státní opera dětem

Děkujeme za pomoc



LES V OPĚŘE

04.05.2025 ve 14.00

Písecká brána, K brusce 5



Projekt finančně podpořila MČ Praha 6

Vstup volný