

Charles Francois Gounod

FAUST A MARKÉTKA

REŽIE: Tomáš Hinterholzinger
HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A KLAVÍRNÍ
DOPROVOD: Vojtěch Racek
SCÉNA: František Dittrich

Faust	Leonid Fokin
Markéta	Petra Břicháčová
Valentin	Martin Kreuz
Mefisto	Dalibor Pavelka
Marta	Martina Poděšťová
Anděl	Pavla Horká
Měšťanky	Gabriela Pešinová Marcela Štědrová Eliška Rokos Mourečková
Měšťané	Libor Novák
Voják	Benjamín Hájek
Garderoba	Jana Lebedová
Světla	Lukáš Vodseďálek

Hudební ukázky:

1. Předehra k Valentinově árii
2. Valentin: No 6, avant de quitter ces lieux
3. Sbor: No 9, Ainsi que la brise légère
4. Faust: No 12, Cavatine, Salut! demeure chaste et pure
5. Markétka: Ah, je ris, de me voir
6. Faust, Markéta, Marta, Mefisto: No 16, Quartett,
7. Mefistofeles No.17, Nou guifaites
8. Sbor: No 26, Par ici
9. Sbor: No 32 Apotheose, Moderato maestoso

Charles François Gounod¹

(* 18. června 1818, Paříž, Francie - † 10. října 1893, Paříž, Francie)

- syn talentovaného malíře
- jeho matka byla vynikající klavíristka
- studoval na pařížské konzervatoři, byl uznáván a oceňován (*Čestná legie* v roce 1888)
- byl hluboce věřící, komponoval - kromě oper – církevní hudbu a písně
- proslavil se zejména operou *Faust a Markétka* (1859), která byla jeho druhým dílem a měla neuvěřitelný úspěch – během noci učinila z Gounoda nejznámějšího francouzského skladatele

- často se inspiroval díly autorů velkých dramát – Goethe, Shakespeare, Molière
- zakladatel žánru francouzské lyrické opery – výraznost melodií, která vystihuje dramatické situace
- zemřel jako velice bohatý a uznávaný muž nejen Francie, ale i Anglie, kde dlouho žil v Londýně

Obsah:

I. dějství Filozof Faust nenašel naplnění, volá proto Dábla a žádá od něho mládež a lásku. Dábel mu za jeho duši vše slíbí a ještě téhož dne má poznat krásnou mladou Markétku.
II. dějství Lidé vesele zpívají o příjemném vánku před branami města. S Markétkou se loučí její bratr Valentin, který musí odejít do války.

Faust je nadšený krásou Markétky, ta ale jeho pokus o seznámení odmítne.

III. dějství Mefistofeles nastraží na Markétku skříňku se šperky. Markétka se nechá přemluvit svou sousedkou Martou, šperky přijme a pozve Fausta do svého domku na návštěvu.

IV. dějství Markétka čeká s Faustem dítě. Valentin se navrácí z boje a chce pomstít v souboji s Faustem svou sestru. Mefistofeles Fausta zachrání a Valentin umírá. Ještě před svou smrtí Markétku prokleje.

V. dějství Markétka ve vězení prosí Boha o smilování, v poslední chvíli je andělem vysvobozena a nad její duši Dábel ztratí svou moc.



projekt
HURÁ DO OPERY!, Státní opera dětem

Autorka a vedoucí projektu: MgA.Mgr.Martina Poděšťová
Huradooperymail.cz

Vyprávění
pana MgA.Vojtěcha Racka

Operní orchestr

Milí přátelé,
pokud byste nám chtěli
cokoliv napsat o tom, co se Vám
líbilo i nelíbilo, pište na známý
email: Huradoopery@email.cz
Přejeme Vám krásné
prázdniny a hodně radosti s hudbou
po celý život.



¹ Zdroj: www.wikipedia.cz

Georges Bizet

CARMEN

REŽIE: Tomáš Hinterholzinger

SCÉNA: František Dittrich

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ A KLAVÍRNÍ

DOPROVOD: Vojtěch Racek

Carmen	Eliška Rokos Mourečková
Don José	Leonid Fokin
Micaela	Petra Břicháčová
Escamillo, toreador	Martin Kreuz
Frasquita	Gabriela Pešinová
Mercedes	Marcela Štědrová
Cikánky	Martina Poděšťová
Dancairo	Benjamin Hájek
Remendado	Libor Novák
Voják, cikán	Ladislav Lojda
Zuniga	Dalibor Pavelka
Balet	Pavla Horká
	Anežka Kalkusová
	Milan Boček
	Ladislav Lojda
Garderoba	Jana Lebedová
Světla	Lukáš Vodseďálek

Hudební ukázky:

1. Sbor *Sur le place*
2. Arie Michaely: *Ce que l'on m'a donné, část*
3. Carmen: *No 5, Habanera, část*
4. Sbor: *Carmen, suite pas*
5. Sbor: *O secours, část*
6. Balet, část
7. Carmen, Mercedes a Frasquitta: *část tercetu*
8. Escamillo: *arie, Votre toast část*
9. Carmen, Mercedes a Frasquitta: *část tercetu*
10. Don José: *arie, Le fleur, část*
11. Mercedes a Frasquitta: *duet Melos, Coupons*
11. Michaela: *arie, Je dis que rien ne m'épouvante,*
12. Carmen, Escamillo: *duet, Suite m'aimes*
13. Sbor: *Finale, část*

Georges Bizet

(25. října 1838, Paříž - † 3. června 1875, Bougival u Paříže)

- otec byl učitelem zpěvu

- v deseti letech byl přijat na hudební konzervatoř v Paříži, kde studoval kompozici 10 let

- získal řadu ocenění a vyznamenání

- Bizet zemřel čtvrt roku po premiéře opery Carmen ve věku necelých 37 let

- libreto: Henri Meilhac a Ludovic Halévy na motivy stejnojmenné novely Prospera Mériméého

- operní styl verismus

- při své premiéře opera zcela propadla (Francouzi byli zvyklí na styl Grand oper, Carmen se zdála příliš naturalistická), dnes snad nejhranější a nejoblíbenější

Obsah:

Odehrává se ve Španělsku okolo roku 1820

I. dějství Na náměstí ve městě Sevilla je mnoho lidí, hlavně vojáků. Mezi nimi vesnické děvče Micaela hledá dona José, aby mu vyřídila vzkaz od jeho matky. Dělnice z tabákové továrny a mezi nimi krásná cikánka Carmen, kterou obdivují všichni muži – mají přestávku. Vycházejí ven.

Carmen začne provokovat svým zpěvem o lásce dona Josého a hází po něm květinu. Vrací se Micaela a přináší Josému dopis od matky. Matka ho v něm žádá, aby se po skončení vojenské služby vrátil domů a oženil se s Micaelou. Mezi dělnicemi vypukne rvačka, vinna je Carmen. Don José ji má odvést do vězení, ale podlehne jejímu kouzlu, nechá ji utéct a sám je uvězněn.

II. dějství Po dvou měsících Don José vchází do krčmy a hledá Carmen, Té se však zalíbí toreador Escamillo. Josého volá trubka zpět do kasáren Carmen ho však přemluví, aby ještě zůstal. Vtom se objevuje poručík Zuniga, kterého José ze žárlivosti napadne. José se již nemůže vrátit do kasáren a odchází s cikány.

III. dějství Micaela hledá Josého, chce ho odvést k jeho umírající matce. Escamillo zve Carmen na corridu v Seville. Mezi Donem José a Escamillem dochází k souboji, ale cikáni mu zabrání. Don José odchází s Micaelou za svou matkou, ale vyhrožuje Carmen smrtí, jestli ho zradí.

IV. dějství Před arénou lidé vítají toreadory – především Escamilla, který přichází v doprovodu Carmen. Don José žádá Carmen, aby s ním odešla, ta odmítá. José Carmen probodne.

Francouzská opera

18.05.2026, 10.00 nebo 11.00
Písecká brána



Vstup volný
projekt finančně podpořila MČ P6

